

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **ORFEO LUIGI**
Indirizzo
Telefono
E-mail

Nazionalità italiana
Data di nascita 1983

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date 2005 a tutt'oggi Presidente e Legale Rappresentante Fools APS
 - Nome Azienda FOOLS APS - via Bava, 39 10124 Torino
 - Tipologia Associazione di Promozione Sociale
 - Mansioni Direzione Artistica Casa Fools Teatro Vanchiglia, Direttore Didattico FoolsLab Scuola dei Teatri, Responsabile settore Arti digitali (editoria e podcasting).

ATTORE

- 2020 “**Quarantena Streaming**”, scritto e diretto dai Fools
“**Variety!**” di e con Luigi Orfeo
- 2019 “**HELL**” – scrittura, regia e drammaturgia sonora Genoa international Music Festival
- 2018 “**L’elisir d’amore**” – riduzione lirica di e con Luigi Orfeo
“**SALT**” da Cervantes – Bamsamble – regia Jonh Kellam
- 2017 “**La città dolente**” da Dante Alighieri, scritto e diretto Luigi Orfeo
“**Viaggio nella grammatica fantastica**” di M.&R. Colli, CRT progetto Diderot
- 2016 “**Il Paese delle Meraviglie**” da Alice in Wonderland, Borgo Medievale del Valentino, Fondaz. Torino Musei
- 2015 “**La città dolente**” adattamento da l'Inferno, Borgo Medievale del Valentino, Fondazione Torino Musei
- 2014 “**Tosca**” opera lirica di G. Puccini, produzione Euritmus, Direzione d'Orchestra: L. Tazzieri – Teatro Zandonai, Rovereto
- 2013 “**Aspettando Tosca**” riduzione per attore, cantanti ed orchestra dall'Opera di Puccini, adattamento e regia L. Orfeo, con l'ensemble Euritmus – Auditorium di Trento
- 2012 “**Piccoli crimini coniugali**” di Schmitt, produzione Fools | Comapgnia Mauri-Sturno - Torino
- 2011 “**Assaggi d’assurdo**” da A. Campanile – di e con Orfeo-Sartore
- 2010 “**Girtondo**” di Schnitzler, produzione: Duende – Torino
“**I sentieri raccontano**” da AA.VV. Drammaturgia L. Orfeo, Pasubio100anni – S. Anna
- 2009 “**Nudi e Crudi**” da La Malora di B. Fenoglio – regia L. Orfeo
“**Gl’Innamorati**” di C. Goldoni, regia L. Orfeo
- 2008 “**Le allegre signore di Windsor**” commedia musicale alla maniera dei comici dell'arte, regia L.Orfeo con I Fools, Festival Orizzonti
- 2007 “**Ma per fortua è una notte di luna**” di D. Mazzocchi e L.Orfeo, spettacolo di opera-prosa regia L.Orfeo, Roma
- 2006 “**Za Boom, un varietà moderno!**” varietà ispirato agli anni '60, Micca Club, Roma
- 2005 “**Arte**” di Y. Reza regia L. Orfeo, Auditorium Mario Costa, Sezze
“**La strana coppia**” di N. Simon, regia L.Orfeo e G. Nervi, Sala Pintor, Roma
- 2004 “**Tic**” da L’orso e L’anniversario di A. Cecov, regia L.Orfeo, Piccolo Eliseo, Roma
“**Quotidiane Assurdità**” da Benni e Campanile, regia L. Orfeo, Sala Pintor, Roma

- 2003 “**Senza la guerra**” da Luigi Pintor, con i “Fòòls”, regia: Luigi Orfeo, Sala Pintor, Roma.
 “**Chissà**” di M. Spalvieri, regia L. Orfeo, con i “Fòòls”, Corto Concorso, Roma
 “**Io Dea ovvero Essa**” di R. Masciopinto - B. Valli regia V. Talenti - R. Masciopinto
 ass. regia: L. Orfeo, Giardini della Filarmonica, Roma
 “**Per un euro d’amore**” di Luigi Orfeo, regia Luigi Orfeo, con i “Fools”, Corto Concorso, Roma
 “**Sherlok Barman**” di S. Benni, regia Luigi Orfeo, con i “Fòòls”, Corto Concorso, Roma

REGISTA LIRICA

- 2016 “**Tosca**” opera lirica di G. Puccini, produzione Euritmus, Direzione d’Orchestra: L. Tazzieri –
 Teatro Zandonai, Rovereto
 2017
 2018 “**Traviata**” – Teatro Zandonai
 2019 “**Traviata**” – Amman Opera Festival – Anfiteatro Romano
 “**Madama Butterfly**” – Teatro Zandonai
 “**Il Trovatore**” - Teatro Zandonai
 2020 “**Don Giovanni**” - Teatro Zandonai
 2022 “**Madama Butterfly**” Fon. Lirica Tamagno - Fools

REGISTA PROSA

- “**Resti Umani**” – regia L. Orfeo, produzione Onda Larsen – Compagni di Viaggio
 “**HELL**” – scrittura, regia e drammaturgia sonora Genoa international Music Festival
 “**Io sono Ulisse**” – scritto e diretto – Micron Opera da Camera
 “**Troiane**” – scritto e diretto – Casa Fools – CRT
 “**Corpi**” - scritto e diretto - performance per Iconica19
 “**E navigammo avanti**” – scritto e diretto – Casa Fools
 “**Rite of passage**” – scritto e diretto - Brouhaha International Street Festival Liverpool
 “**Festa a palazzo**” – scritto e diretto – Palazzo Taffini
 “**La città dolente**” da Dante Alighieri, scritto e diretto
 “**Il Paese delle Meraviglie**” da Alice in Wonderland, Borgo Medievale del Valentino,
 Fondaz. Torino Musei
 “**La città dolente**” adattamento da l’Inferno, Borgo Medievale del Valentino, Fondazione
 Torino Musei
 “**Aspettando Tosca**” riduzione per attore, cantanti ed orchestra
 “**Piccoli crimini coniugali**” di Schmitt, produzione Fools | Compagnia Mauri-Sturno - Torino
 “**Girtondo**” di Schnitzler, produzione: Duende – Torino
 “**I sentieri raccontano**” da AA.VV. Drammaturgia L. Orfeo, Pasubio100anni – S. Anna
 “**Nudi e Crudi**” da La Malora di B. Fenoglio – regia L. Orfeo
 “**Gl’Innamorati**” di C. Goldoni, regia L. Orfeo
 “**Le allegre signore di Windsor**” commedia musicale alla maniera dei comici dell’arte, regia
 L.Orfeo con I Fools, Festival Orizzonti
 “**Ma per fortuna è una notte di luna**” di D. Mazzocchi e L.Orfeo, spettacolo di opera-prosa
 regia L.Orfeo, Roma
 “**Za Boom, un varietà moderno!**” varietà ispirato agli anni '60, Micca Club, Roma
 “**Arte**” di Y. Reza regia L. Orfeo, Auditorium Mario Costa, Sezze
 “**La strana coppia**” di N. Simon, regia L.Orfeo e G. Nervi, Sala Pintor, Roma
 “**Tic**” da L’orso e L’anniversario di A. Cecov, regia L.Orfeo, Piccolo Eliseo, Roma
 “**Quotidiane Assurdità**” da Benni e Campanile, regia L. Orfeo, Sala Pintor, Roma
 “**Senza la guerra**” da Luigi Pintor, con i “Fòòls”, regia: Luigi Orfeo, Sala Pintor, Roma.
 “**Chissà**” di M. Spalvieri, regia L. Orfeo, con i “Fòòls”, Corto Concorso, Roma
 “**Per un euro d’amore**” di Luigi Orfeo, regia Luigi Orfeo, con i “Fools”, Corto Concorso, Roma
 “**Sherlok Barman**” di S. Benni, regia Luigi Orfeo, con i “Fòòls”, Corto Concorso, Roma

PODCAST

OPERA POP, lirica raccontata ad arte; ideazione, testi e voce: Luigi Orfeo. Produzione:
 Casa Fools – UBI – CRT + Risorse – Valdesi
 Numero stagioni all’attivo: 1 (settembre 2022 seconda stagione)
 Numero di puntate: 13

IL CLASSICO BRUNCH; ideazione, testi e voce: Luigi Orfeo. Produzione: Fuzion; Casa Fools.

Numero stagioni: 1

Numero puntate: 3

IO SONO ULISSE; ideazione e testi: Luigi Orfeo. Voci: Luigi Orfeo Roberta Calia; Musica dal vivo: Oreste Forestieri. Produzione: Micron audiodopere da camera, Casa Fools.

Numero di puntate: 1

GRAMMATICA PRIMITIVA; ideazione: Luigi Orfeo, Monica e Cristina Colli; Voci: Luigi Orfeo, Roberta Calia, Antonio Villella.

Numero di stagioni: 2 (terza stagione 2023)

Numero di puntate: 8

ATTORE CINEMATOGRAFICO

• Date DAL
2007 AL
2016

“**Andrea Chenier**” spot prima de La Scala - RAI

“**Ma andare a teatro?**” campagna pubblicitaria web, regia Gessica Caruso, prod. T. F. F.

“**E Tu?**” regia di Federica Forcesi produzione Asest

“**Chi l'ha visto**” rievocazione, RAI3

“**La Festa**” di S. Scimone, regia S. Vanadia, protagonista. RAI Educational

“**Fortunato al gioco**” cortometraggio scritto e diretto da Riccardo Puccini

“**Raccontami 2**” serie tv, regia R. Donna, RAI 1

PODCASTING

• Date dal
2020 a oggi.

- “**Opera Pop – Lirica raccontata ad Arte**”, in collaborazione con Teatro Regio di Torino

- “**Io sono Ulisse**”, audio spettacolo, produzione Casa Fools Festival Micron

- “**La Grammatica Fantastica**”, produzione CRT “Progetto Diderot”, Proxima, Fools.

DIDATTICA DEL TEATRO

2006 - 2022

- Assistente alla cattedra di Improvvisazione - A.N.A.D. “Silvio D’Amico”
- Assistente alla cattedra di Recitazione - Accademia di Recitazione del Teatro Bellini di Napoli
- Docente di Tecniche performative - Accademia dell'arte del Burlesque, Verona.
- Direttore dei corsi di Recitazione – Fools APS
- Direttore Scuola dei Teatri “Fools Factory”
- Docente recitazione presso Scuola del Teatro del Banchemo
- Direttore progetti pedagogici di didattica teatrale Scuole Primarie e Secondarie
- Docente dei laboratori di teatro FoolsLab (progetto di ricerca)
- Trainer e Coach di performer
- Sviluppo metodologie didattiche inclusive
- Comunicare ad Arte – docente Public Speaking
- Docente Strategie di comunicazione interpersonale

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Laboratorio prosa diretto da Massimiliano Civica
- Laboratorio teatro visuale diretto da Juan Baixas
- Laboratorio Commedia dell'arte diretto da Carlo Boso
- Laboratorio Scrittura teatrale diretto da Maniaci D'Amore
- Studio sul Clown condotto da Rosa Masciopinto
- Introduttivo al metodo Linklater tenuto dal M° Alessandro Fabrizi
- Corso di Tango Argentino, tenuto dai M° A. Tatafiore e R. Romano (ancora in corso)
- Stage e spettacolo di Commedia dell'Arte, diretto dal M° Carlo Boso, presso l'Academie Internationale Des Arts du Spectacle di Parigi,
- "Cecov al microscopio" laboratorio diretto dal M° Jurij Alschitz
- **Accademia Nazionale d' Arte Drammatica "Silvio D'Amico", classe di Recitazione.**
- Seminario su "Quer pasticciaccio brutto de via Merulana" e "Girotondo" diretto da M° Luca Ronconi
- Seminario "La Commedia dell' Arte" diretto da Ferruccio Soleri
- Studio sulla Maschera condotto dal M° M. Monetta
- Studio sulla Scherma e combattimento scenico con saggio finale diretto dal M° Francesco Manetti
- Seminario su "Il Mandarino meraviglioso" diretto da M° Stefan Gabor (Teatro Stabile d' Ungheria)
- Seminario sul mimo diretto dalla compagnia "Mimoclan" di Havana (Cuba)
- Master class sul Clown diretto dal M° Vladimir Olschansky
- Stage di danza moderna "La forma della memoria e la memoria della forma" diretto dal M° Monica Vannucchi
- Stage di teatro visuale diretto dal M° Juan Baixas con Nuria Legarda e Paulo Duarte
- Laboratorio teatrale diretto dal M° Renato Carpentieri

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

Pagina - Curriculum vitae di
ORFEO LUIGI

Tecniche performative, recitazione, arte drammatica, regia, lirica, comunicazione pubblica.

Diploma di Attore, Maestro in Arte Drammatica (Accademia Nazionale d' Arte

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Drammatica "Silvio D'Amico")

Diploma Accademico di I livello in Recitazione (codice DADPL02)

"Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003"

TORINO
23/12/2022